



Associazione Musicale

**X CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE
“HYPERION – SONJA PAHOR”**

**VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA “HYPERION – SONJA
PAHOR”**

**Casale dei Monaci
Via Melvin Jones – Ciampino**

Dal 19 al 25 giugno 2017

**PREMIAZIONE E CONCERTO DEI VINCITORI
25 giugno 2017 - ore 18,00**

X CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE “HYPERION – SONJA PAHOR”

REGOLAMENTO

ART. 1

Il Concorso Pianistico Nazionale “Hyperion – Sonja Pahor”, è aperto a tutti i giovani musicisti di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità purché residenti in Italia.

ART. 2

Il Concorso si svolgerà a Ciampino (Roma), presso il Casale dei Monaci in via Melvin Jones, dal 19 al 21 giugno 2017.

ART. 3

Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

SEZIONE I - PIANOFORTE

Cat. Junior (per i nati dal 2009 in poi)

Programma libero della durata massima di minuti 5

Cat. A (per i nati dal 2006 al 2008)

Programma libero della durata massima di minuti 7

Cat. B (per i nati dal 2003 al 2005)

Programma libero della durata massima di minuti 10

Cat. C (per i nati dal 2000 al 2002)

Programma libero della durata massima di minuti 15

Cat. D (per i nati dal 1993 al 1999)

Programma libero della durata massima di minuti 20

Cat. E (per i nati dal 1987 al 1992)

Programma libero della durata massima di minuti 30

SEZIONE II – PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. A (per i nati dal 2006 in poi)

Programma libero della durata massima di minuti 10

Cat. B (per i nati dal 2002 al 2005)

Programma libero della durata massima di minuti 15

Cat. C (per i nati dal 1997 al 2001)

Programma libero della durata massima di minuti 20

Cat. D (per i nati dal 1987 al 1996)

Programma libero della durata massima di minuti 30

ART. 4

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età. E' ammessa, inoltre, la partecipazione a più sezioni, a condizione che siano state inoltrate domande separate.

I vincitori assoluti dell'edizione precedente del Concorso non potranno partecipare nella stessa categoria.

Per la sezione II la categoria di appartenenza sarà determinata dalla media degli anni dei singoli componenti.

Qualora i concorrenti superino il tempo massimo consentito per la prova la Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.

I concorrenti hanno la facoltà di eseguire brani di minor durata rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria.

E' facoltà della Giuria di indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 5

Non è consentita l'utilizzazione di versioni facilitate dei brani presentati. Le trascrizioni saranno invece ammesse a discrezione della giuria.

Prima dell'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Giuria copia dei brani presentati.

ART. 6

Le commissioni giudicatrici saranno formate da musicisti di chiara fama.

I componenti delle commissioni non possono presentare né parenti né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti l'inizio delle prove. All'atto dell'insediamento ciascun componente della commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

ART. 7

L'ordine delle audizioni sarà stabilito per sorteggio di lettera. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato da validi motivi, nel qual caso verranno ascoltati al termine delle esecuzioni relative alla categoria di appartenenza. Tutte le audizioni saranno pubbliche. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento (per i minori fotografia autenticata).

ART. 8

I concorrenti saranno valutati con un punteggio che va da 1 a 100 e la votazione sarà determinata dalla media risultante dai voti di tutti i componenti la Giuria, con esclusione del voto più basso e del più alto. I giudizi della giuria saranno resi noti alla conclusione delle prove di ciascuna categoria.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

ART. 9

Le domande di iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, in carta libera, dovranno essere inviate entro e non oltre il **7 giugno 2017** (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

X CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE "HYPERION – SONJA PAHOR"

C/o ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVO TRIO PARSIFAL

Via di Morena 93 – 00043 Ciampino (Roma)

E' possibile iscriversi anche attraverso il sito www.concorsohyperion.eu.

Alla domanda dovrà essere allegata fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

Le quote di iscrizione, a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione, sono così suddivise:

| | | |
|------------|------------------------|---------|
| Sezione I | Categoria Junior | € 45,00 |
| | Categorie A – B – C | € 55,00 |
| | Categorie D – E | € 70,00 |
| Sezione II | per tutte le categorie | € 90,00 |

La quota di iscrizione da inviare unitamente alla domanda dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a Associazione Musicale Nuovo Trio Parsifal, codice IBAN n° IT59F0760103200001006918682 oppure tramite conto corrente postale n° 1006918682 intestato a Associazione Musicale Nuovo Trio Parsifal Via di Morena, 93 - 00043 Ciampino (Roma) (causale: **contributo X Concorso Pianistico Nazionale "Hyperion – Sonja Pahor"**).

La quota di iscrizione al Concorso non sarà rimborsata in nessun caso, salvo la mancata effettuazione del concorso stesso.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate della quota di iscrizione. La direzione del Concorso si riserva di accettare eventuali domande giunte in ritardo compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

L'Iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

ART. 10

Il calendario delle prove sarà disponibile cinque giorni prima dell'inizio del concorso. I concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla segreteria del Concorso telefonando ai numeri: 06/7914727 – 338/7179813 – oppure potranno consultare il sito internet all'indirizzo www.concorsohyperion.eu

I concorrenti avranno la possibilità di provare il pianoforte sul quale dovranno esibirsi durante i giorni di svolgimento del Concorso in orari da concordare con la segreteria.

ART. 11

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio di almeno 95/100 sarà assegnato un diploma di I premio e una coppa.

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100 sarà assegnato un diploma di II premio ed una coppa.

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100 sarà assegnato un diploma di III premio e una coppa.

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio non inferiore a 80/100 sarà rilasciato un diploma di merito con punteggio.

- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

- Al concorrente primo classificato di ogni categoria con punteggio non inferiore a 98/100 sarà assegnato un diploma di primo premio assoluta e una coppa.

Ai primi assoluti saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

SEZIONE I

Cat. A premio in denaro di € 200,00

Cat. B premio in denaro di € 250,00

Cat. C premio in denaro di € 300,00

Cat. D premio in denaro di € 350,00

Cat. E premio in denaro di € 550,00 + 1 concerto e un abbonamento per il 2018 a SUONARE NEWS il mensile dei musicisti

SEZIONE II

Cat. A premio in denaro di € 300,00

Cat. B premio in denaro di € 400,00

Cat. C premio in denaro di € 500,00

Cat. D premio in denaro di € 600,00 + 1 concerto

Premio Speciale "Sonja Pahor" consistente in un premio in denaro ed una targa d'argento sarà assegnato al concorrente sezione I che avrà dimostrato particolare sensibilità musicale.

Per i concerti premio è garantito solo il rimborso spese. L'eventuale compenso sarà da concordare con le associazioni organizzatrici.

Ai docenti i cui allievi avranno ottenuto premi sarà rilasciato un diploma d'onore.

I concorrenti che avranno diritto ai premi saranno tenuti a ritirarli durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori, che si terrà il **25 giugno 2016** alla presenza delle autorità e dei componenti delle Giurie, **pena la decadenza del premio**. Non sono ammesse deleghe per il ritiro dei premi in denaro. I vincitori dovranno esibirsi in abito da concerto.

I diplomi di merito e gli attestati di partecipazione saranno consegnati **su richiesta** unicamente durante i giorni di svolgimento del concorso presso la segreteria. In nessun caso saranno effettuate spedizioni.

ART. 12In caso di riprese radiofoniche o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'organizzazione.**ART. 13**L'Associazione Musicale NUOVO TRIO PARSIFAL non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.**ART. 14**Per ogni controversia sarà competente il foro di Velletri.

VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA HYPERION – SONJA PAHOR

REGOLAMENTO

ART. 1

Il Concorso Internazionale di Musica da Camera “Hyperion – Sonja Pahor”, è aperto a tutti i musicisti di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

ART. 2

Il Concorso si svolgerà a Ciampino (Roma), presso il Casale dei Monaci in Via Melvin Jones, dal 22 al 24 giugno 2017.

ART. 3

Il Concorso è aperto a qualsiasi formazione cameristica vocale e strumentale dal duo al quintetto con o senza pianoforte, escluso il duo pianistico.

Sono previste due prove:

PROVA ELIMINATORIA

Programma libero della durata minima di minuti 15 e massima di minuti 20

PROVA FINALE

Programma libero della durata minima di minuti 30 e massima di minuti 45

Non è consentito ripetere i brani presentati alla prova eliminatoria per la prova finale.

ART. 4

La Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione. È facoltà della Giuria di indire un'ulteriore prova invitando taluni complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 5

Le opere presentate dai candidati dovranno comunque seguire un criterio di equilibrio cameristico tra i vari strumenti, **con l'esclusione, quindi, di trascrizioni (se non dell'autore stesso)** o di pagine dove il pianoforte rivesta il mero ruolo di accompagnamento.

Secondo quest'ottica, la direzione artistica del Concorso si riserva la facoltà di accettare o meno i programmi proposti e di comunicarlo tempestivamente ai candidati. **Copia dei brani dovrà essere inviata in allegato alla domanda di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso.**

ART. 6

Le commissioni giudicatrici saranno formate da musicisti di chiara fama.

I componenti delle commissioni non possono presentare né parenti né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti l'inizio delle prove. All'atto dell'insediamento ciascun componente della commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

ART. 7

L'ordine delle audizioni sarà stabilito per sorteggio di lettera. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato da validi motivi, nel qual caso verranno ascoltati al termine delle esecuzioni. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di identità. Tutte le audizioni saranno pubbliche. I concorrenti dovranno provvedere personalmente ai leggii.

ART. 8

Le domande di iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, in carta libera, dovranno essere inviate entro e non oltre il **7 giugno 2017** (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA "HYPERION – SONJA PAHOR"

C/o ASSOCIAZIONE MUSICALE NUOVO TRIO PARSIFAL

Via di Morena 93 – 00043 Ciampino (Roma)

E' possibile iscriversi anche attraverso il sito www.concorsohyperion.eu.

Alla domanda dovrà essere allegata fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione, stabilita in € 60, 00 per ogni concorrente.

La quota di iscrizione da inviare unitamente alla domanda dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a Associazione Musicale Nuovo Trio Parsifal, codice IBAN **n° IT59F0760103200001006918682** oppure tramite conto corrente postale n° 1006918682 intestato a

Associazione Musicale Nuovo Trio Parsifal Via di Morena, 93 - 00043 Ciampino (Roma) (causale: **contributo VIII Concorso Internazionale di Musica da Camera "Hyperion – Sonja Pahor"**).

La quota di iscrizione al Concorso non sarà rimborsata in nessun caso, salvo la mancata effettuazione del concorso stesso.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate della quota di iscrizione. La direzione del Concorso si riserva di accettare eventuali domande giunte in ritardo compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

L'Iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

ART. 9

Il calendario delle prove sarà disponibile cinque giorni prima dell'inizio del concorso. I concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla segreteria del Concorso telefonando ai numeri: 06/7914727 – 338/7179813 – oppure potranno consultare il sito internet all'indirizzo www.concorsohyperion.eu

I concorrenti avranno la possibilità di provare il pianoforte sul quale dovranno esibirsi durante i giorni di svolgimento del Concorso in orari da concordare con la segreteria.

ART. 10

- Alle formazioni vincitrici, oltre alla coppa e al diploma, saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: premio in denaro di € 1800,00 e 2 concerti

2° classificato: Premio in denaro di € 1000,00

3° classificato: Premio in denaro di € 800,00

Tutti i premi saranno soggetti a ritenuta fiscale.

Per i concerti premio è garantito solo il rimborso spese. L'eventuale compenso sarà da concordare con le associazioni organizzatrici.

- A tutte le formazioni finaliste sarà rilasciato un diploma di finalista.

- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ai docenti i cui allievi avranno ottenuto premi sarà rilasciato un diploma d'onore.

I concorrenti che avranno diritto ai premi saranno tenuti a ritirarli durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori, che si terrà il **25 giugno 2017** alla presenza delle autorità e dei componenti delle Giurie, **pena la decadenza del premio**. Non sono ammesse deleghe per il ritiro dei premi in denaro. I vincitori dovranno esibirsi in abito da concerto.

I diplomi di finalista e gli attestati di partecipazione saranno consegnati su richiesta unicamente durante i giorni di svolgimento del concorso presso la segreteria. In nessun caso saranno effettuate spedizioni.

ART. 11

In caso di riprese radiofoniche o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'organizzazione.

ART. 12

L'Associazione Musicale NUOVO TRIO PARSIFAL non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

ART. 13

Per ogni controversia sarà competente il foro di Velletri.